

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

Гаврильева Надежда Семеновна,
воспитатель

МДОБУ ЦРР – Д/с № 105 «Умка»

Актуальность проблемы обусловлена тем, что развитие и воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, приобщение детей элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств способствует к развитию интереса детей к культуре родного края. Дошкольный возраст, по утверждениям психологов, - лучший период для формирования любви к малой родине.

Наследование ценностей родной культуры в дошкольном возрасте - это есть естественный и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду. Многовековая история человечества свидетельствует, что любая цивилизация выдерживала самые суровые испытания, пока были живы традиции, пока не оскудела историческая память.

Якутский фольклор - неотъемлемая часть творчества якутского народа. На протяжении многих веков - это основное средство воспитания. Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая направила бы всю свою энергию и волю на защиту своей Родины, мирную жизнь и интернациональную дружбу между народами, победу добра над злом, достижение социальной гармонии.

Цель. Формирование патриотических чувств культуре родного края посредством якутского фольклора.

Задачи.

- Создать предметно-развивающую среду для формирования патриотических чувств и интереса детей к культуре родного края посредством якутского фольклора.
- Разработать перспективный план работы обучения детей якутскому фольклору.
- Определить уровень знаний по культуре родного края.
- Провести системную работу по перспективному плану по формированию патриотических чувств и развитию интереса детей к культуре родного края.

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

- Выявить влияние якутского фольклора на формирование патриотических чувств.
- Составить методическое пособие по приобщению детей к культуре родного края.

Научный аппарат:

Предмет эксперимента: формирование патриотических чувств и интереса детей к культуре родного края.

Объект эксперимента: система работы по формированию патриотических чувств и интереса детей к культуре родного края посредством якутского фольклора.

Гипотеза: если целенаправленно, планомерно, систематически проводить работу по формированию патриотических чувств детей и интерес к культуре родного края, то это способствует приобщению дошкольников к культуре родного края.

Новизна: для развития у детей интереса к культуре родного края используется знакомство детей с якутским фольклором.

Практическая значимость: данная работа имеет практическую значимость для воспитателей ДООУ в формировании патриотических чувств и развития у детей интереса к культуре родного края.

Глава 2. Практическая. Выявление влияния ознакомления якутского фольклора на формирование патриотических чувств и развития у детей интереса к культуре родного края.

Первый этап.

Для того, чтобы выяснить, действительно ли якутский фольклор является средством для формирования патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края, свое исследование провела в три этапа.

Первый этап был посвящен диагностике уровня знаний детей о жанрах якутского фольклора.

Цель: определить уровень знаний детей о жанрах якутского фольклора. Для достижения этой цели была проведена диагностика уровня знаний детей о жанрах якутского фольклора в группе. **Таблица 1**

Критериями определения уровня знаний детей о жанрах якутского фольклора явились следующие показатели:

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

- низкий уровень – все жанры фольклора: (пословицы, поговорки, загадки, олонхо, чабырбах (скороговорки), сказки) дети пересказывают, проговаривают вместе с взрослым;

- средний уровень - все жанры фольклора: (пословицы, поговорки, загадки, олонхо, чабырбах (скороговорки), сказки) дети пересказывают, проговаривают с помощью взрослого;

- высокий уровень - все жанры фольклора: (пословицы, поговорки, загадки, олонхо, чабырбах (скороговорки), сказки) дети пересказывают, проговаривают без помощи взрослого.

I. Подготовительный этап:

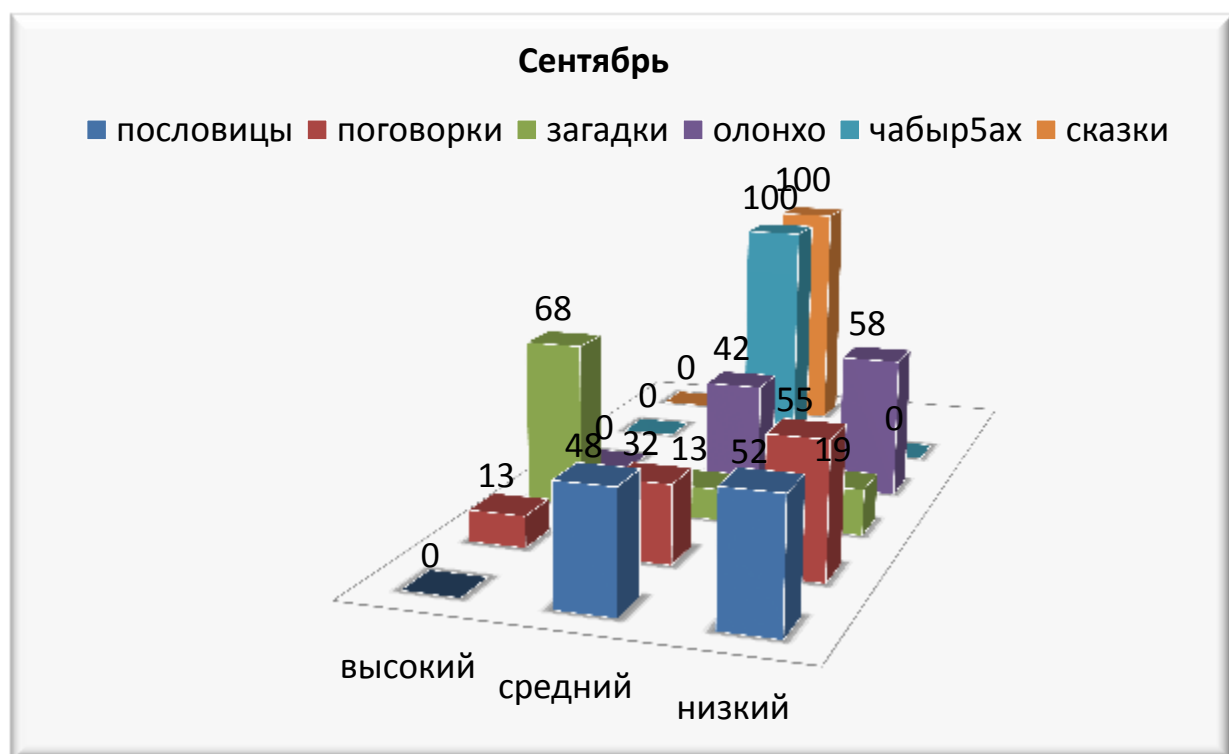
Цель - формирование патриотических чувств, развитие интереса у детей к культуре родного края.

Содержание работы:

- Подбор методической литературы, пособий, художественной литературы для детей.
- Создание развивающей среды в группе.
- Разработка критерия показателей уровня знаний о жанрах фольклора.
- Диагностика уровня знаний о жанрах фольклора.
- Диаграмма уровня знаний о жанрах фольклора.

Таблица 2

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.



Вывод. По результатам диагностики стало видно, что у детей на первом этапе слабо развит интерес к культуре родного края.

Основной причиной таких показателей, является, на наш взгляд, отсутствие целенаправленной, планомерной, систематической работы по формированию патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края.

Поэтому нами была составлена определенная система работы по формированию патриотических чувств и интереса детей к культуре родного края: провела система занятий по ознакомлению детей с якутским фольклором, проводилась работа с родителями и педагогами.

Основной этап проводился с детьми подготовительной группы.

Цель: формирование патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края посредством ознакомления с якутским фольклором.

Для достижения поставленной цели была проведена следующая система работы: была изучена соответствующая научно-методическая литература, а затем был разработан перспективный план работы по формированию патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края в процессе ознакомления с якутским фольклором, с учетом следующих принципов:

- Принцип народности лежит в основе всего педагогического процесса - народная культура, ее потенциал имеет огромное развивающее значение;

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

- Принцип сотрудничества и сотворчества - предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне;
- Принцип развития личностных качеств ребенка - направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к родному краю, его жителям, труду.

При осуществлении системы работы применялись следующие

Методы и приемы:

- словесные объяснения: беседы, рассказы, чтение художественной литературы;
- практические формы обучения: слушание и просмотр видеокассет, мультфильмов, заучивание наизусть стихов, скороговорок;
- рассматривание иллюстраций;
- организация дидактических и сюжетно-ролевых игр;
- продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация (на закрепление).

Был разработан перспективный план работы по формированию патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края в процессе ознакомления с якутским фольклором по возрастным группам. **Приложение1**

На основе перспективного плана разрабатывался и реализовывался календарный план системы занятий по приобщению детей к культуре родного края, в которую входили такие формы занятий, как экскурсии в музеи Хомуса, Ойунского, Ярославского, к достопримечательностям города.

Создавались выставки с работами детей.

Принимали активное участие в городских и республиканских конкурсах «Юный чтец», «Дорога в Голливуд», в групповых конкурсах «Кэрэчээнэ Куо», «Үрүн Уолан».

Активно проводилась работа по педагогическому просвещению родителей по формированию патриотических чувств и интереса у детей к культуре родного края

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

посредством ознакомления с якутским фольклором (анкетирование, собеседование, посещение занятий и др.).

Проводилось методическое просвещение педагогов: педсовет, круглый стол, открытые занятия, конкурсы, выставки, семинары-практикумы.

Заключительный этап – диагностический.

Цель: определение уровня знаний о культуре родного края после проведенной системы работ и сравнение его с уровнем знаний на подготовительном этапе до заключительного этапа.

После завершения основного этапа был проведен заключительный этап для определения уровня знаний о культуре родного края после проведенной системы работ и сравнение его с уровнем развития на первом этапе.

Таблица 3

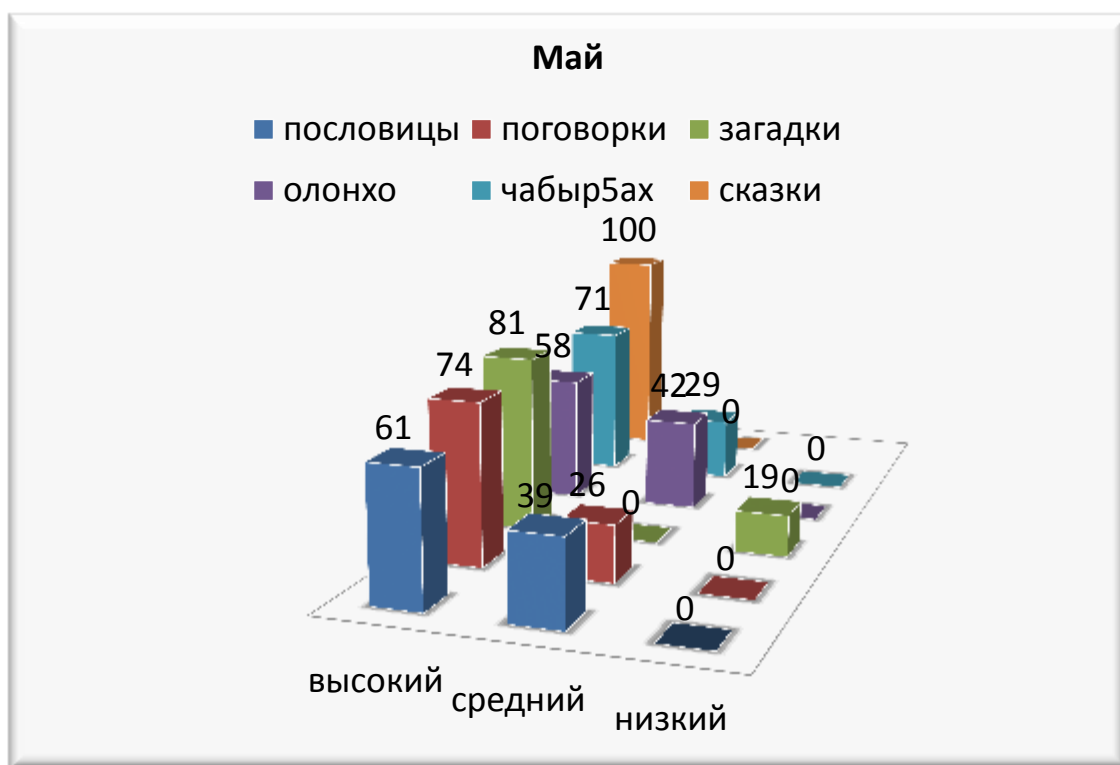
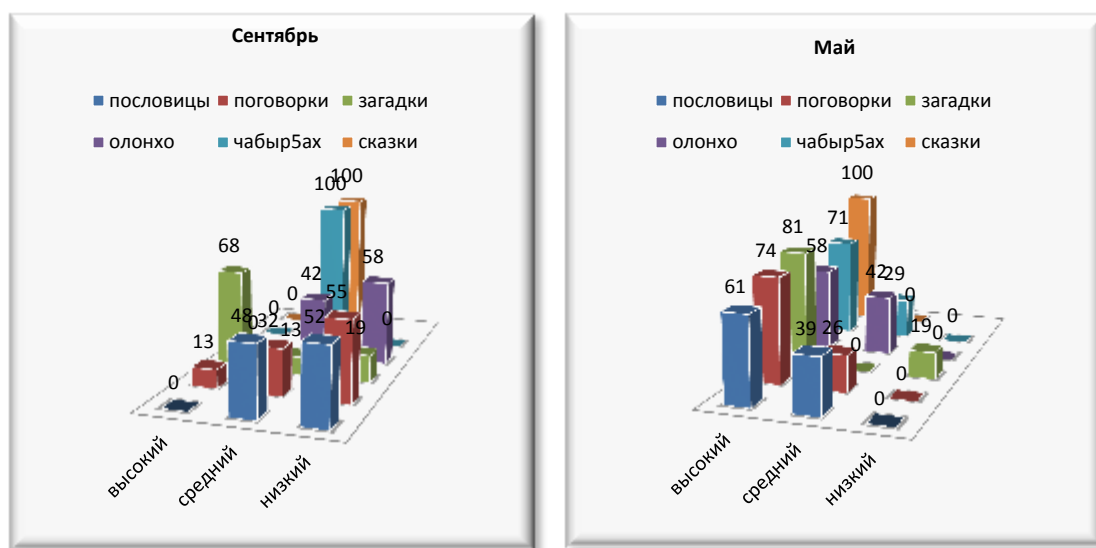


Таблица 4

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.



Результаты диагностики:

низкий - 0%, средний - 39%; высокий - 61%

При проведении итогового диагностического обследования группы общая картина изменилась.

В группе низкий показатель уменьшился до 52%, средний уменьшился на 9%, появился высокий показатель 61%.

По данным показателям можно сделать вывод о том, что в группе повысился уровень знаний о культуре родного края за счет планомерной, целенаправленной системы обучения. В группе значительное повышение уровня знаний жанров фольклора произошло в процессе ознакомления с якутским фольклором на занятиях. И если целенаправленно, планомерно, систематически проводить работу по формированию патриотических чувств детей и интерес к культуре родного края посредством якутского фольклора, то это способствует приобщению дошкольников к культуре родного края.

Выводы.

На основании полученных результатов работы были сделаны следующие выводы:

1. Дошкольный возраст является лучшим периодом для формирования любви к малой родине.
2. Наиболее эффективным средством развития интереса у детей к культуре родного края является ознакомление детей с якутским фольклором.
3. Развитие интереса к культуре родного края сохраняется и реализуется во всех видах деятельности детей.
4. Занятия по ознакомлению с жанрами якутского фольклора приносят удовольствие детям и поднимают интерес к культуре родного края.

Приобщение дошкольников старшего возраста к культуре родного края.

Заключение.

Таким образом, нами была организована работа по формированию патриотических чувств и интереса к культуре родного края посредством якутского фольклора. Результаты показали значительное повышение уровня знаний о жанрах якутского фольклора. Количественные данные позволили сделать заключение о том, что работа, организованная нами по развитию интереса к культуре родного края в процессе системы занятий по ознакомлению с культурой родного края оказалась эффективной. Конечные результаты исследования подтвердили, что выдвинутая нами гипотеза: если целенаправленно, планомерно, систематически проводить работу по формированию патриотических чувств детей и интерес к культуре родного края посредством якутского фольклора, то приобщение дошкольников к культуре родного края, нашла свое подтверждение.