

Ознакомление старших дошкольников с произведениями якутских писателей.

Уваровская Лена Васильевна,
воспитатель
МДОБУ ЦРР-Д/с № 105 «Умка»

Педагогические исследования показывают, что главная проблема современного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. В последние годы увеличилось число дошкольников, не желающих идти в школу, падает успеваемость детей в школе, снизилась положительная мотивация к занятиям.

Известно, что дошкольный возраст – это благоприятный период для развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. Поэтому задача детского сада заключается не в том, чтобы поскорее научить ребенка писать и считать, а чтобы обогатить его речь и представления об окружающем мире, научить видеть в нем закономерности.

В произведениях якутских писателей, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены и о правилах жизни среди людей и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным. Ребенок только начинает делать первые шаги, но ему уже говорят о том, что ждет его в будущей взрослой жизни. С помощью таких произведений не только передаются представления о жизни, о нравственности, но решаются задачи развития ребенка. Оказывают психофизиологическое воздействие на детей: вызывает радостные эмоции, помогает координировать движения, развивать речь, учит преодолевать страх. Способствует еще и эстетическому развитию детей.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в наше время родители уделяют мало времени к чтению произведений якутских писателей детям. А ведь именно произведения народных писателей содержат своеобразную программу нравственного воспитания. Учит понимать духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Они не дают прямых наставлений детям, учат сравнивать, формировать привычку, доказывать, ставить ребенка место положительного или отрицательного героя, давая возможность выбора собственной позиции.

Цель. Развитие интереса детей к произведениям якутских писателей.

Задачи:

1. Прививать интерес детей и родителей к произведениям якутских писателей.
2. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных качеств: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость и так далее.
3. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

Предмет эксперимента: развитие интереса к произведениям якутских писателей.

Объект эксперимента: система работы в знании и в проявлении желаний знакомиться дальше с произведениями якутских писателей.

Гипотеза: если целенаправленно, планомерно, систематически знакомить с произведениями якутских писателей, то можно развить у детей знания произведений родного края.

Новизна: ознакомление детей с произведениями якутских писателей в русскоязычной группе.

Практическая значимость: данная работа имеет практическую значимость для воспитателей ДООУ в решении задач развития у детей знаний произведений родного края.

Систему работы разделили на 3 этапа:

1 этап - подготовительный

- Подбор литературы
- Организация литературной зоны
- Диагностика уровня знаний.

Для того чтобы выявить, уровень знаний детей о произведениях якутских писателей провела беседу, викторину.

Результаты показали, что лишь 7% детей знакомы с произведениями якутских писателей. Это говорит о том, что недостаточно знакомим детей с писателями и произведениями своего родного края.

2 этап работы - основной

Для знакомства с произведениями якутских писателей мы использовали следующую литературу: Программа «Госхол» В.К.Аржакова, Д.Г.Ефимова.

«Ознакомление дошкольников с Якутией» М.Н.Саввина.

Т.В.Платонова Е.Е.Хохолова «Люби и знай родной край», Якутские сказки.

Ознакомление с произведениями якутских писателей проводим со всеми детьми в свободное от занятий время. Более понравившееся стихотворение учим наизусть. Родителей удивило, что так быстро дети учат стихи на якутском языке, понимают смысл, схватывают ритм. Произведения якутских писателей очень близки и легко запоминаются детям. Например произведения П.Н.Тобурокова: «Оҕо баҕа», «Куну кытта оонньуубут» - «Почему, мы играем с солнцем», «Оско наһаа баҕарыан» - «Если, очень сильно захотеть», «Ытаннах герой буолбат» - «Плакса не станет героем», С.Руфов «Мой зайчик», К.Туярский «Шалунишки хвастунишки», Амма Аччыгыһа «Обида» .

Провели мероприятия по ознакомлению детей с якутскими писателями:

- Выставка рисунков «Моё любимое произведение»;
- Встреча с работником музея им.П.Ойунского
- Проведение викторины внутри сада
- Литературный час по произведениями якутских писателей
- Участвовали в городских конкурсах: «Произведения П.Тобурокова», «Произведения С.Руфова.

Знакомили с произведениями якутских писателей родителей:

- Родительское собрание «Писатели детям»;
- Папка-передвижка «Какие произведения якутских писателей читать детям»;
- Мини - викторина: «Дополни стих», «Отрывок из какого произведения», «Билиигин чинэт».

3 этап - заключительный

Цель: Определить уровень знаний произведений якутских писателей.

Ознакомление старших дошкольников с произведениями якутских писателей.

Для достижения данной цели была произведена диагностика уровней знаний детей группы. Критериями уровней знаний явились следующие показатели:

Низкий уровень - не знает, не называет

Средний уровень – знает произведения, но затрудняется назвать автора

Высокий уровень – знает произведения и автора

Результаты диагностики показали, что уровень знаний у детей повысился, чем в начальном этапе работы.



ВЫВОД: Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается её модель. Следует заботиться о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Ознакомление старших дошкольников с произведениями якутских писателей.

Поэтому особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.