

**Раздел 3.
«Научно-
методическая
деятельность».**

Образовательные программы, реализующие в Учреждении:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. -304 с. – **обязательная часть (60%)**;
2. Люби и знай родной край: программа ознакомления детей ст. дошкольного возраста с родным краем и метод. рекомендации к программе /ГОУ ВПО Моск. Гос; ун-т им. М.А. Шолохова, ГОУ СПО Якут. пед. колледж №2, МДОУ Центр развития ребенка №105 «Умка»; /авт.-сост. Т.В. Платонова, Е.Е. Хохолова/. – Якутск, 2009. – 84 с. – **часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%)**.

Обязательная часть (60%)

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- Формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение, основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ, технологий и пособий

- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». В средней, младшей, подготовительной, старшей группах. Москва 2011г.
- Л.А. Соколова «Детские олимпийские игры» Волгоград- учитель 2013г.
- Васильевой М.А.; В.В.Гербовой «Физкультурно – оздоровительная работа.» Комплексное планирование по программе под редакцией. Волгоград- учитель 2010
- М.Д. Маханаева «Здоровый ребенок» под редакцией . Рекомендации по работе в д/с. Методическое пособие .Москва 2004г.
- Н.Э.Власенко «300 подвижных игр» - редакцией . Практическое пособие Москва- Айриспресс 2011г.
- Теория и методика физ. воспитания детей дошкольного возраста (ЯГУ им. М.К.Аммосова) Якутск 2001г.
- А.С. Федорова .Народные игры и забавы- под редакцией Якутск 2011г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развивать у детей познавательных интересов, интеллекта.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ, технологий и пособий.

- Петерсон Л.Г, Холина Н.П «Раз- ступенька.два- ступенька» (Ювента 2006г.)
- М.И.Перова «Дидактические игры и упражнения по математике»
- З.А.Богуславская « Развивающие игры»
- Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: методическое пособие. Мозаика- Синтез. 2010г.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. Мозаика- Синтез. Москва 2009
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»- Мозаика- Синтез. 2010- 2012г. (30 шт.)
- Наглядно-дидактические пособия «Расскажите детям О...»_М. Мозаика-Синтез. 2010- 2012г. (18 шт.)
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.. Мозаика-Синтез. Москва 2011г.
- Дыбина О.В «Рукотворный мир» ООО ТЦ «Сфера» Москва 2000г.
- Тематическое планирование. Комплексные занятия.
- Скоролупова О.А. «Экологическое воспитание в д/с»- методическое пособие. М. Мозаика- Синтез. 2009г.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- Развития свободного общения со взрослыми и детьми
- Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений

Перечень программ, технологий и пособий

- Э.А. Халикова, Н.В. Колебошина «Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет» Учитель- 2012г.
- А.В. Куцакова- М:«Нравственно- трудовое воспитание ребенка- дошкольника» Влосос, 2003.
- А.В. Солодянкина «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста» М: АРКТИ, 2006
- Нравственное воспитание в д/с и школе. Реализация современных федеральных требований. Методическое пособие. У.Ц «Перспектива» г. Москва, 2011
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников, М. Просвещение.
- .Н.В. Иванова, О.Б. Кривовицина, Е.Ю. Лкунова, «Социальная адаптация детей в ДОУ» М.ТС «Сфера», 2011
- Н.Г. Фросова, О.П. Пустлова «Социальное развитие детей в ДОУ.» изд. «Учитель» 2011

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества
- Развитие музыкально- художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному и изобразительному искусству

Перечень программ, технологий и пособий

- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М: Мозаика- Синтез Москва 2010.
- Т.С.Комарова «Коллективное творчество дошкольников»
- Н. В, Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2009.
- Т.С. Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина Программа эстетического воспитания детей с 2 до 7 «Красота, радость, творчество» М, 2000
- Изобразительная деятельность в д/с: программа и метод рекомендации М: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Л.М. Салагаева «Объемные картинки» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2010
- 100 поделок из ненужных материалов Е.Е. Цамуталина, 1999
- Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технику », М. 2009.
- С.А Новицкая «Поделки из бумаги» Санкт-Петербург Детство-Пресс 2012
- О.В. Кузнецова Обучаем дошкольников приемом рисования в д/с., М. 2007
- Культурно- досуговая деятельность в д/с. Методическая пособие М: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- О.А. Соломенникова «Радость творчества», Методическое пособие для детей 5-7 лет- М: Мозаика- Синтез, 2008.
- В.В. Гербовой. Т.С. Комаровой- М Комплексное планирование, методическое пособие под ред. : Мозаика- Синтез, 2012
- Диски- караоке для прослушивания музыки
- Фонограммы для изучения песни

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Развивать коммуникативную функцию речи, выражать в речи свои чувства, эмоции отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи
- Развитие литературной речи.

Перечень программ, технологий и пособий

- В.В Гербова «Занятия по развитию речи» М. Мозаика- Синтез 2012.
- Е.В Колесникова «Я начинаю читать» .С
- Н.С Жукова «Букварь» Эксмо Москва 2013
- Л.Е.Журова « Обучение грамоте в детском саду» Ювента Москва 2012
- О.С.Ушакова «Парциальная программа развития речи дошкольников»
- Г.Я.Загулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
- Сост. В.В. Ирбова, Н.П. Ильгук и др «Книга для чтения в детском саду и дома.» Хрестоматия 2-4 года, хрестоматия 4-5 лет, хрестоматия 5-7 лет. М- 2005
- Серия наглядно- дидактических пособий «Рассказы по картинкам»- М. Мозаика- Синтез 2010- 2012.
- Серия «Школа семи гномов»- М. Мозаика- Синтез 2010- 2012.
- Комплексное перспективное планирование. Методическое пособие. Под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Конаревой. М. Мозаика- Синтез 2012
- Электронное пособие развитие речи во 2 мл., средней группе В.В. Гербова М. Мозаика- Синтез 2012
- И.Д Агеева «500 стишков для зарядки язычков» Сфера Москва 2009
- Серия картин по развитию речи с методическими рекомендациями.
- И.А. Быкова, Обучение детей грамоте в игровой форме «Детство- пресс», 2007
- Муз. диски с релаксационными произведениями.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (40%)

Региональный компонент

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родной республике через:

- Формирования любви к своей республике, улусу, селе, чувства гордости за него;
- Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, почвах, растительном и животном мире);
- Формирование общих представлений о своеобразии природы Республики Саха (Я);
- Воспитание бережного отношения к природе.
- Воспитания чувства патриотизма.

Содержание

- Край, в котором мы живем
- Якутск – любимый город
- Природа родного края (географические, климатические особенности, рыбы, насекомые, птицы, звери)
- Культура. традиции, литература и быт якутов (обычаи, произведения устного народного творчества: сказки, фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки), праздники
- Любимые игры предков (якутские народные подвижные и настольные игры, ДИП «Сонор»).
- Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей
- Познавательная (природа Якутии, растительный и животный мир, культура и быт народа)
- Художественно- эстетическая (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народа)
- Физическая (подвижные, национальные игры)
- Речевая (произведения устного народного творчества народа)
- Социально- коммуникативная (праздники, традиции и обычаи)

Перечень программ, технологий и пособий

- Программа «Люби и знай родной край» авт.-сост. Т.В. Платонова, Е.Е..Хохолова/. – Якутск, 2009. – 84 с. /
- Н.С Данилова «Декоративные растения Якутии» Бичик РС(Я) 2010
- Г.С Угаров; Л.Г Михалева; А.Ф Абрамов; «Грибы Якутии» Бичик РС(Я) 2009
- П.Н Дмитриев; Н.А Дьяконова; Р.Н Бочкарев «Олонхо- в рисунках детей»
- З С Парфенова «Край мой любимый». Бичик РС(Я) 2007
- Т.И Ушакова «Знакомство дошкольников с городом Якутском» Якутск 2003
- Л.Егорова « Якутия - времена года» Издательство Русь Москва 2008

Обобщила опыт работы на тему. «Моделирование как средство формирования творческих способностей ребенка»

Введение

В современном обществе, в эпоху XX века, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям, способностям. Стремительность научно-технического прогресса, ускорение темпа жизни ведут к психологическим, физическим перегрузкам и стрессам. Человек не справляется с решением современных задач. Поэтому нужно с детства готовить ребенка к принятию самостоятельных, творческих решений. Для того чтобы он творчески развивался сам, взрослым необходимо создать такие условия его деятельности, которые вызвали бы у детей потребность к творчеству, преобразованию себя и окружающей среды.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что - развитие творческих способностей тесно связано с уровнем развития интеллекта, и в частности, мышления, воображения

- формированию которых, способствует обучение детей моделированию;
- дошкольный возраст является сенситивным периодом формирования всех познавательных процессов и соответственно, мышлению и творческому воображению;
- требования государства к уровню интеллектуальных и творческих способностей очень высоки, что связано с развитием техники, технологии производства, производственных и общественных отношений,

Цель

Развитие творческих способностей ребенка посредством обучения моделированию.

Задачи

1. Создать предметно-развивающую среду для решения задач развития творческих способностей ребенка посредством обучения его моделированию.
2. Разработать перспективный план работы обучения детей моделированию в изобразительной деятельности.
3. Определить уровень развития мышления и творческого воображения детей (констатирующий эксперимент).
4. Провести систему работы по перспективному плану обучения детей моделированию (формирующий эксперимент).
5. Выявить влияние обучения детей моделированию в изобразительной деятельности на формирование у них творческих способностей (контрольный эксперимент).

Составить методическое пособие по развитию творческих способностей детей посредством обучения их моделированию в изобразительной деятельности.

Научный аппарат:

Предмет исследования: Развитие творческих способностей.

Объект исследования: система работы по обучению детей моделированию в изобразительной деятельности.

Гипотеза: если целенаправленно, планомерно, систематически обучать детей моделированию в изобразительной деятельности, то можно развить у них творческие способности.

Новизна: для развития у детей творческих способностей используется обучение детей моделированию.

Практическая значимость: данная работа имеет практическую значимость для воспитателей ДООУ в решении задач развития у детей мышления и творческого воображения.

Выводы:

1. Дошкольный возраст является сенситивным периодом развития творческих способностей.
2. Наиболее эффективным средством развития творческих способностей является обучение детей моделированию по замыслу.
3. Развитые творческие способности сохраняются и реализуются во всех видах деятельности.
4. Занятия творческим моделированием приносят огромное удовольствие детям и побуждают их к самостоятельности.

Заключение

Таким образом, нами была организована опытно-экспериментальная работа по исследованию эффективности занятий по моделированию для развития творческих способностей детей. Результаты показали значительное повышение уровня творческих способностей детей экспериментальной группы. Количественные данные позволили сделать заключение о том, что работа организованная нами по развитию творческих способностей в процессе системы занятий по моделированию оказалась эффективной. Конечные результаты исследования подтвердили, что выдвинутая нами гипотеза: если целенаправленно, планомерно, систематически обучать детей моделированию в изобразительной деятельности, то можно развить у них творческие способности, нашла своё подтверждение.

План самообразования педагога

Тема: «Моделирование как средство формирования творческих способностей ребенка»

Проблема: Художественно-эстетическое развитие детей.

Этап	Содержание работы	Результат Форма отчетности
1 этап 2010- 2011гг.	Изучение научно-методической литературы: И.А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; Н.А Цирулик; Т.Н Проснякова «Уроки творчества» ,«Умные руки» «Уроки мастерства» и другая литература.	1 Составление перспективного плана работы с родителями 2 Показ открытых интегрированных занятий . 3 Проведение выставок : «Очень умелые ручки», «Что умеем – мы покажем» Мастерская «Добрых рук»
2 этап 2011- 2012гг	1 Организация работы с детьми по творческому моделированию. 2 Проведение мероприятий для родителей по плану.	1 Показ открытых мероприятий: «Путешествие по стране сказок», комплексное занятие. 2 Выставки: Тема: «Осенний букет» (поделки из природного материала). Тема: «Сели птички на скворечник» (изготовление скворечников). Тема: «Мастерская деда Мороза». 3 Оформление уголка, для самостоятельного творчества. 4 Общегородские участия в выставках, конкурсах по ИЗО деятельности.
3 этап 2012- 2013гг	1 Раскрытие и реализация скрытых потенциалов у ребенка. 2 Самостоятельная творческая деятельность которая расширяет границы свободы развивающего ребенка.	1 Обобщение опыта работы, оценка эффективности. 2 Участие детей в городских и республиканских конкурсах.

Отчет по теме самообразования

- Общая продолжительность темы самообразования рассчитана на три года. Программа носит циклический характер, то есть каждый год тема повторяется, но дается более углубленно и задания более усложняются, требования к работе повышаются.
- В первый год обучения упор делается на развитие чувства цвета, ритма, пропорции, глазомера и мелкой моторики рук.
- Во второй год обучения, развивается и совершенствуется способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев.
- Дети на практике знакомятся с основными геометрическими понятиями. Совершенствуются навыки в работе с различными материалами.
- Программа предусматривает так же изучение основ изобразительного искусства с учетом специфики занятий с природными материалами.
- Третий год обучения является творческим, ребята работают по творческому замыслу, выбирают тему, по возможности самостоятельно выполняют ее используя знания, полученные на занятиях. При этом особо поощряется творческий, неординарный подход при изготовлении изделий художественного творчества.
- В конце обучения дети должны:
 - - освоить приемы работы с инструментами для обработки природного материала, пластилина, бумаги;
 - - владеть способностью к бесконфликтному существованию в коллективе, иметь навыки коммуникативного обучения.
 - - научиться выполнять практические работы качественно, аккуратно - иметь способность и умение оценивать свой труд и труд других;
 - - иметь творческий подход к работе;
 - - иметь доброжелательность, склонность к сотрудничеству, к бесконфликтному общению.
 - - уметь выполнять творческие авторские работы, подчеркивающие индивидуальные особенности исполнителя;
 - - заниматься самообразованием, самооценкой, самовоспитанием, иметь объективную самооценку;
 - - иметь глубокие прочные знания по курсу обучения, а так же уметь применять полученные знания в быту, в школе;
 - - иметь представление о здоровом образе жизни.

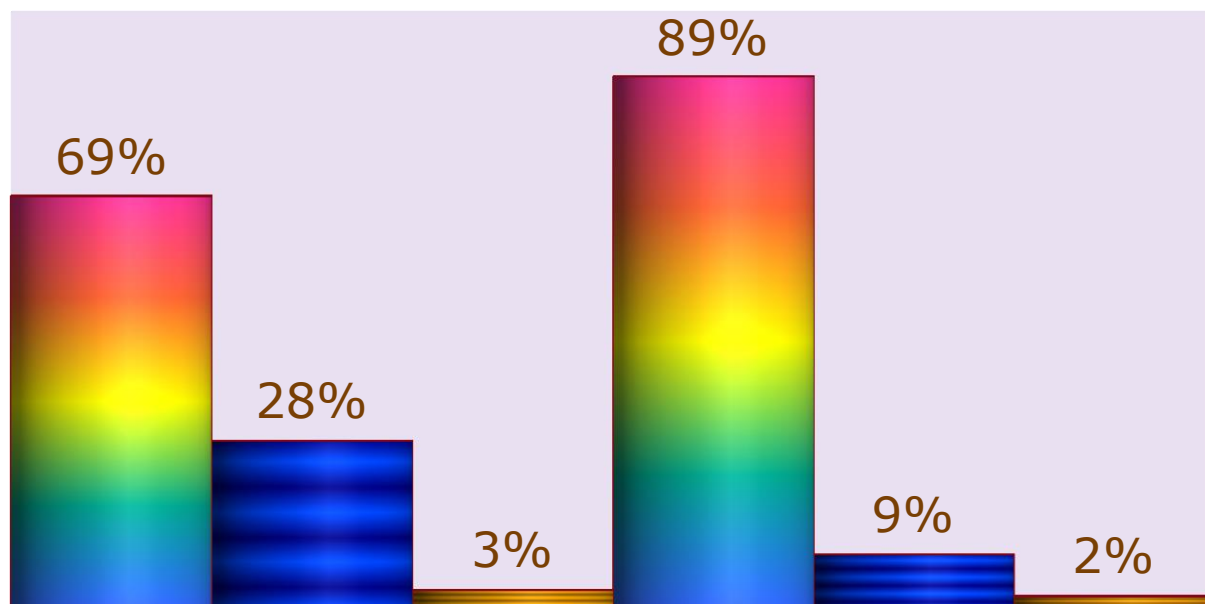
Методическая литература:

1. Комплексное перспективное планирование : М.А Комарова В.В Гербова Т.С Комарова;
2. Медведова О.П. «Творческое моделирование» 2004г.
3. Данилова Е.Е., Дубровина И.В. Практикум по возрастной и педагогической психологии. 2000г.
4. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников: Учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду.2006г.
5. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу.2006г.
6. Урунтаева Г.А Дошкольная психология. 1999г
7. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности.
8. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -1982 №11.
9. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.-М.,1980
10. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте.
11. Гульянц Э. К., Базик И. Я., Что можно сделать из природного материала 12
Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12.
13. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9,№10
14. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада/ А.А.Каменева и др.-М.,1983
15. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993.
16. Лук А.Н. Психология творчества. - Наука, 1978.
17. Паскаль. Методическое пособие для преподавателей начальной школы и воспитателей детских садов по курсу "Развитие творчества".
18. Полуянов Д. Воображение и способности. - М.:Знание, 1985.

Результаты анализа по теме: «Моделирование как средство формирования творческих способностей ребенка»

Группа	Сентябрь 2012г.			Май 2013г.		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Подготовительная группа	69%	28%	3%	89%	9%	2%

Подготовительная группа
Сентябрь 2012г. Май 2013г.



Распространение опыта

Обобщила опыт работы по теме: «Творческое моделирование как развитие личности ребенка» для: педагогов города и республики и распространила:

2014г. Педагогические чтения работников образовательных учреждений г. Якутска «Столичное образование: взгляд современного педагога». Сертификат.

2013г. 52-е педагогические чтения «Современные инновационные технологии как инструмент управления качеством образования». Диплом.

2013г. Смотр проектов «Развивающая среда как одно из условий реализации общеобразовательной программы в соответствии с ФГТ». Сертификат.

2012г. Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Диплом.

2012г. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Сертификат.

2011г. 51-е педагогические чтения «Миссия педагога в социально-экономическом развитии столицы РС (Я). Диплом.

2011г. Педагогическая ярмарка. «Познание начинается с игры». Диплом. Сертификат.

2011г. Республиканский семинар, посвященный 80-летию Дошкольного отделения Якутского педагогического колледжа «Реализация Федеральных государственных требований в ДОУ: опыт, проблемы, перспективы». Сертификат.

2010г. Республиканские курсы МОРФ МОРС (Я) ИПКРО. Сертификат.

Достижения педагога 2013г



Достижения педагога 2012г



Достижения педагога 2011г



Достижения педагога 2011г



Перечень публикаций

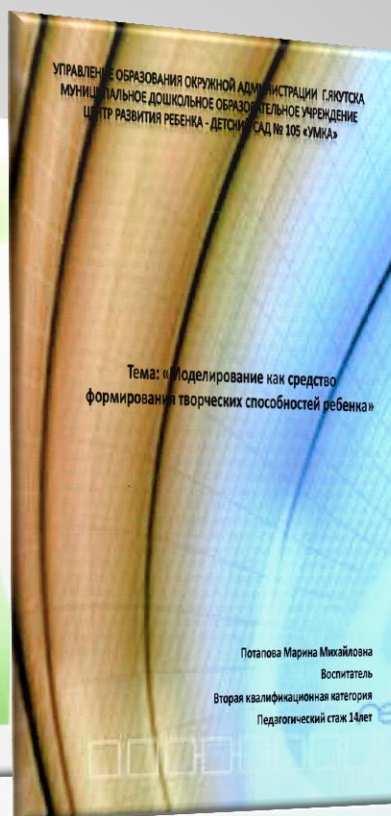
Разработаны проекты:

1. Проект кружковой работы «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» (ручной труд).
2. Проект «Предметно-развивающая среда в старшей группе «Теремок»
3. Проект «Совместная художественная деятельность с бумагой, детей старшего дошкольного возраста и воспитателя»
4. Проект «Я здоровеньким расту»,
5. Проект «Моделирование как средство творческих способностей у ребенка»,
6. Проект «Дружная семейка».

2012г. Публикация статьи в сборнике докладов «Конференц зал».

2011г. Публикация статьи «Школа Светофора Мигалкина» на сайте ДО УО г. Якутска <http://yagu.ru/>. Диплом.

2011г. Публикация статьи в сборнике докладов «Миссия педагога в социально-экономическом развитии столицы РС (Я).



Участие в конкурсах

№	Название конкурса	Дата	Результат
1	Открытый Всероссийский интернет-конкурс декоративно – прикладного творчества от Центра профессиональных инноваций.	2014г.	Сертификат.
2	Международный фестиваль «Diamond Notes»	2014г.	Сертификат
3	Городской конкурс «Театр – творчество-дети»	2013г.	1 место Почетная грамота. Благодарственное письмо.
4	Общероссийская Конференция «Художественная галерея»	2012г	Свидетельство.
5	Культурно-образовательный проект «Связь времен: возрождение духовного наследия предков»	2012г.	Сертификат.
6	Городской конкурс «Театр – творчество-дети»	2012г.	Диплом. Почетная грамота.
7	Участие в городском смотре-конкурсе по ПДД «Зеленый огонек»	2011г.	Грамота
8	Городской конкурс «Театр – творчество -дети»	2011г.	Почетная грамота

№	Название конкурса	Дата	Результат
9	Расширенная сессия Ассоциации «Северо-Восточный университетский образовательный округ» по теме: «Развитие интегративной системы непрерывного педагогического образования».	2011г.	Сертификат
10	Республиканский семинар Реализация Федеральных государственных требований в ДОУ: опыт, проблемы, перспективы »	2011г	Сертификат
11	Педагогическая ярмарка «Познание начинается с игры»	2011г.	Сертификат
12	Городской конкурс «Игралочка ‘Школа Светофора Мигалкина’»	2011г.	Диплом
13	51- е педагогические чтения по теме «Миссия педагога в социально-экономическом развитии столицы РС (Я).	2011г.	Диплом
14	Мастер-класс «Роль учреждений образования, культуры и общественных организации в формировании экологической культуры» в рамках торжественной церемонии закрытия 5 Республиканской экологической акции « Природа и мы».	2011г.	Сертификат
15	Городской смотр-конкурс инновационных проектов и программ по оздоровлению дошкольников	2011г.	Сертификат Управления образования
16	Распространение педагогического опыта	2010г.	Сертификат

Достижения педагога 2014г



Достижения педагога 2013г



Достижения педагога 2012г



Достижения педагога 2012г



Достижения педагога 2011г



Достижения педагога 2011г



Использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых ресурсов:

- **Подбор различного типа материалов к занятиям и для оформления группы с использованием ресурсов сети интернет, офисной техники;**
- **Оформление материалов по различным направлениям деятельности, с использованием программ Microsoft Office Word, Excel, в том числе разработки планов и конспектов занятий, различного вида мероприятий консультаций для родителей;**
- **Использование мультимедийных презентаций и учебных фильмов в программе Microsoft Office Point для повышения образовательных занятий с детьми;**
- **Создания медиатеки для детей разного возраста;**
- **Использование интернет в педагогической деятельности с целью информационного и научно-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, оформление буклетов и другой информации;**
- **Поиск дополнительной информации для занятий, знакомство с периодикой, общения с коллегами, обмена опытом, размещение собственных разработок в сети.**

Углубленно работаю по теме: «Художественный труд как средство развития у детей мелкой моторики рук».

Пояснительная записка

В основу своей работы с детьми, по художественному творчеству, было положено обучение, которое непосредственно связано на развитие мелкой моторики рук и познавательного интереса у детей.

Изготовление рисунков, оригинальных самодельных игрушек и поделок своими руками доставляет детям чувство огромного удовлетворения, искреннюю радость и при этом открывает дверцу в мир творчества и мастерства.

Образовательное и воспитательное значение по художественному творчеству огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

За время обучения дети изготавливают рисунки, поделки из различных материалов, приобретают знания и умения в различных областях декоративно-прикладного творчества. Осваивают приемы изготовления поделок и игрушек из ткани, меха, бумаги, картона, теста, глины, яичной скорлупы, соломки, бересты и другого природного материала.

Занятие художественным творчеством дает ребенку возможность самовыражения, воспитывает художественный вкус; развиваются трудовые умения и навыки, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, глазомер, воспитывается усидчивость.

Очень важно, что ребенок приобретает основные навыки пользования различными инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы – это ножницы, клей, кисти и карандаши, линейка, циркуль, сантиметровая лента и т.д.

Занятия расширяют кругозор ребенка, способствуют формированию творческого отношения к окружающему миру.

Цель:

Создать условия для творческого развития и приобщения к культурным и общечеловеческим ценностям каждого занимающегося в коллективе ребенка.

Способствовать формированию социально и творчески активной личности ребенка и его эмоционально-творческого, гармоничного отношения к окружающему миру на основе приобщения к художественному искусству.

Задачи:

Вызвать у детей, стремление к творчеству, дать возможность проявить всю свою фантазию, изобретательность и смекалку при занятии художественным творчеством.

Большое значение отводится трудовому, эстетическому воспитанию детей, развитию их творческой активности и художественных способностей.

При разработке программы занятий за основу были приняты следующие направления:

- - работа с природным материалом;
- - художественное конструирование из бумаги;
- - лепка из пластилина, соленого теста;
- - изготовление игрушек и сувениров из бросового материала;
- - технология изготовления мягкой игрушки.

Ожидаемый результат

За время обучения у детей формируются навыки работы с бумагой, пластилином, глиной, соленым тестом, с природным и растительными материалами.;

Самостоятельно выполнять творческие работы по изученным темам, совершенствовать знания и умения, полученные на занятиях.

Этапы работы

Этап 1. Теоретическое обоснование влияния обучения детей художественным трудом как средство развитие мелкой моторики рук.

- 1.1. Общая характеристика творческих способностей.
- 1.2. Особенности формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста.
- 1.3. Влияние обучения детей на развитие мелкой моторики рук через художественный труд.

Этап 11. Практический.

- 2.1. Констатирующий эксперимент. Определение уровня развития знакового мышления и мелкой моторики рук.
- 2.2. Формирующий эксперимент. Система работы по обучению детей художественным трудом.(перспективный план).
- 2.3. Контрольный эксперимент (определение уровня развития знакового мышления и мелкой моторики рук, после проведенной системы работы и сравнение его с уровнем развития до формирующего эксперимента (контрольный срез).

Этап 111. Заключение

Методическая литература

- 1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- 2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- 3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- 4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- 5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- 7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- 8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- 9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
- 11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- 12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- 13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
- 14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- 15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
- 16. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАСЕМІА, - 1999. – 96с.