

**Раздел 4.  
«Кружковая  
работа»**

**• Кружок «Очумелые ручки»  
«Работа с бумагой в нетрадиционной  
технике».**

**Ручной труд**

**Пояснительная записка**

Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Показатель детского творчества – это самостоятельное решение собственных возможностей в освоении мира. Это сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду. “Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности” (А.В. Запорожец).

Правильно организованный ручной труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей. Ручной труд открывает перед детьми широкие перспективы созидания. Его содержание тесно примыкает к конструированию.

### **Главными условиями ручного труда являются:**

- использование разной техники, начиная с более простых ее видов (сминание, скручивание, разрывание);
- формирование обобщенных способов ручного труда в процессе овладения более сложной техникой (оригами, киригами, объемная скульптура и др.).

Работа с ребенком – это процесс, который требует осторожности и деликатности. Как утверждает В.Оклендер, “художественное творчество – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств”. Ребенок в большей степени живет чувствами: он приходит в восхищение от нового осознания запаха и звука, света и цвета, вкуса и ощущения от прикосновения. Он наслаждается чувствами и преуспевает в этом. Н.Басина, О.Суслова считают, что “природа ребенка и природа искусства во многом родственны, в первую очередь – чувственным аспектом познания.

### **Цели:**

- развитие эстетического восприятия художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;

### **Задачи:**

- обучать детей приемам и способам выполнения работ из бумаги и ткани;
- развивать воображения, мышления и творческой деятельности.

Формируя у детей трудолюбие, ставится цель, находятся пути для ее достижения, получение результата, соответствующей цели. При этом учитываются особенности трудовой деятельности дошкольников, стремление ребенка сделать что-то самостоятельно, развиваются такие качества личности, как активность, самостоятельность, целеустремленность, инициатива. В процессе работы внимание детей направленно на логическую последовательность действий, которая приводит к лучшему результату.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

**В работе с детьми используются эффективные методы и приемы:**

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный и эвристический;
- исследовательский метод;
- практический и игровой;
- метод молчаливого созерцания;
- метод формирования сознания, поведения и чувств;

**А также используются общие способы стимулирования творческой активности:**

- обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со своей стороны, отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению многоаспектного мышления;
- обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для упражнения и практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

**Анализ кружковой работы:**

**Строя свою работу я определила те профессиональные критерии, которым должна руководствоваться:**

- компетентность;
- умение владеть способами личностно-ориентированного взаимодействия с детьми;
- использование воспитательно-образовательной программы с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития детей;
- способность рационально использовать педагогическую среду и конечно я должна обладать

**техническими умениями и навыками выполнения художественных работ.**

**Опираясь на Программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой работаю по :**

**А. А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников»;**

**Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами»;**

**Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»;**

**Г.С.Давыдова «Бумагопластика»;**

**Н. А. Смотрова «Нитяные игрушки»;**

**Н.М. Крупенская «Поделки из помпончиков»;**

**Ольги Вешкиной «Декупаж»;**

**Список детей подготовительной группы «Теремок»  
посещающих кружок «Очумелые ручки»**

1. Рыков Миша
2. Шевелева Алена
3. Кочут Рома
4. Кочут Артем
5. Козырева Лиля
6. Кравчук София
7. Гайнуллина Айгуль
8. Федорова Ира
9. Гао Вероника
10. Попова Айыына

Сетка занятий кружка

Кружок проводится 1 раз в неделю, длительность 30 мин.

## Календарно-тематический план кружковой работы;

| Недели | Октябрь   |
|--------|---|
| 1      | Тема: «Сказочные звери»<br>Цель: Учить правильно пользоваться ножницами, овладеть техникой скручивания.                                     |
| 2      | Тема: «Водный транспорт»<br>Цель: учить складывать бумагу разными геометрическими формами.  |
| 3      | Тема: «Воздушный транспорт»<br>Цель: Продолжать создавать из бумаги цилиндры разной величины и длины  |
| 4      | Тема: Куклы для настольного театра.<br>Цель: Продолжать учить скручивать, загибать бумагу в форме конусов, цилиндров, прямоугольников и т.д |
| Ноябрь |   |
| 1      | Тема: «Ветка рябины и черной смородины»<br>Цель: Приучать детей к мелким деталям аппликации, умение находить пропорции.                     |
| 2      | Тема: «Наземный транспорт»<br>Цель: Закреплять работу с картоном, разной величины.  |
| 3      | Тема: «Осенний натюрморт»<br>Цель: Учить использовать засушенные цветы и листья, создавать композицию                                       |
| 4      | Тема: Продолжать изготавливать куклы для настольного театра.<br>Цель: Следить за качеством и эстетичностью                                  |

**Недели****Декабрь**

1  
Тема: «Деревья в зимнем лесу»  
Цель: Упражнять в использовании разных приемов вырезания.

2  
Тема :« Новогодняя открытка»  
Цель: Учить создавать объемные игрушки .развивать пространственное мышление и воображение .

3  
Тема: «Новогодние игрушки»  
Цель: Учить из разных форматов бумаги соединять детали, путем склеивания и загибов.

4  
Тема:«Снежинки»  
Цель: Учить изготавливать детали снежинок отработать мелкую моторику пальцев.

**Январь**

1  
Тема:«Золушка на балу»  
Цель: Учить создавать сказочные образы и предметы

2  
Тема: «Сказочные птицы»  
Цель: Находить контраст по цвету и размерам.

3  
Тема:«Избушка на курьих ножках»  
Цель: Развивать самостоятельный поиск аппликативных способов и средств для создания образов в сказке.

4  
Тема:«Чайный сервиз»  
Цель: Научить детей конструировать из бумаги, разные виды посуды.

| Недели      | Февраль   |
|-------------|---|
| 1           | <p><b>Тема:</b> «Цветик- семицветик»<br/> <b>Цель:</b> Дать представления о спектральном круге, учить делить на части</p>   |
| 2           | <p><b>Тема:</b>«Папин день».Коллективная работа.<br/> <b>Цель:</b> учить детей проявлять творчество, фантазию.</p>  |
| 3           | <p><b>Тема:</b>«Подарок папе»<br/> <b>Цель:</b> Учить создавать образ воина, разным способами аппликации.</p>   |
| 4           | <p><b>Тема:</b>«Военные машины»<br/> <b>Цель:</b> Учить конструировать макеты военной техники, используя бросовый материал.</p>   |
| <b>Март</b> |   |
| 1           | <p><b>Тема:</b> «Маму я свою люблю, я ей праздник подарю»<br/> <b>Цель:</b> Учить создавать объемные декоративные аппликации цветов. проявлять любовь и нежность к труду.</p> |
| 2           | <p><b>Тема:</b> «Цветы для бабушки»<br/> <b>Цель :</b> научить детей сочетать цвета создавать композиции букетов.</p>   |
| 3           | <p><b>Тема:</b>«Весенние настроение»Коллективная работа.<br/> <b>Цель:</b> Учить детей составлять композиции из разного бросового материала.</p>                              |
| 4           | <p><b>Тема:</b>«Корзина с цветами»<br/> <b>Цель:</b> Познакомить детей с новыми видами цветов, и научить их искусству плетения из полосок бумаги</p>                          |

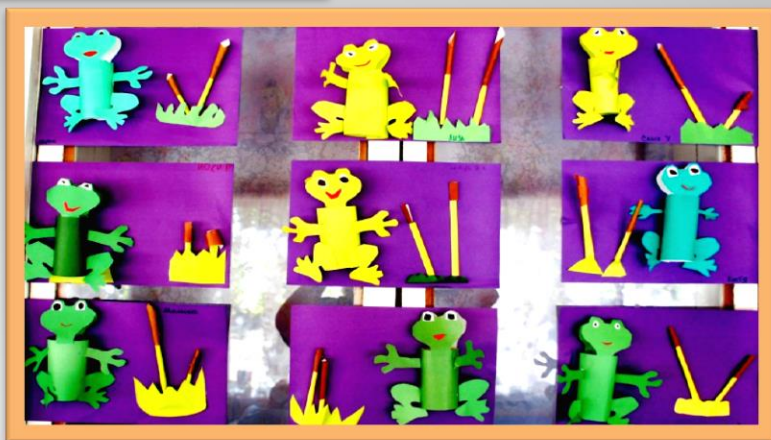


| Недели     | Апрель  |
|------------|---|
| 1          | <p>Тема: «Натюрморты с цветами и фруктами»</p> <p>Цель: Учить использовать бросовый материал, создавать композицию.</p>                                       |
| 2          | <p>Тема: «Цирковое представление»</p> <p>Цель: закреплять знания и умения в разных видах аппликации.</p>  |
| 3          | <p>Тема: «Сказочный дворец»</p> <p>Цель: Учить составлять архитектурные постройки, Используя свои замыслы</p>   |
| 4          | <p>Тема: «Подводный мир»</p> <p>Цель: Дать представления о подводном мире, научить загибать бумагу в форме шара, цилиндра, конуса.</p>                        |
| <b>Май</b> |   |
| 1          | <p>Тема: «Большое космическое путешествие»</p> <p>Цель: Учить создавать сюжеты с характерным выделением космической тематике.</p>                             |
| 2          | <p>Тема: «Белый теплоход»</p> <p>Цель: Отработать навыки коллективной аппликации.</p>   |
| 3          | <p>Тема: «Декоративное панно»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством, составлять узоры.</p>                                    |
| 4          | <p>Тема: «Вот оно, какое наше лето» Коллективная работа.</p> <p>Цель: Продолжать использовать бросовый природный материал. Создавать сюжетную аппликацию.</p> |

# Литература

- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М., 2007.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники аппликации в детском саду. – М., 2008.
- Доронова Т.Н. Изодейательность и эстетическое развитие детей 5-6 лет. – М., 1998.
- Кузнецова С. В., Котова Е.В. Система работы с узкими специалистами ДОУ. – М., Творческий центр, 2008.
- Комарова Т.С. Изобразительна деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.,2005.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М., Карапуз, 2008.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. – М., карапуз, 2007.
- Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ребенок любит конструирование из бумаги .Как способствовать художественному развитию детей. – М., Чистые пруды, 2007.
- Микляева Н.В., Гладких Л.Г. Экспресс-диагностика развития детей. Материалы для тематического контроля. – М., Айрис-Пресс, 2007.
- Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. - М., Школьная пресса, 2005.
- Никишина И.В. Дошкольные образовательные учреждения. Диагностическая и методическая работа. – Волгоград, Учитель, 2007.
- Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. – Волгоград, Учитель, 2007.
- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – 2008.
- Садилова Л.А. Поделки из мягкой бумаги. – М., 2008.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М., Мозаика-Синтез, 2006.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М., Творческий центр, 2008.

# ФОТОВЫСТАВКИ по кружковой работе



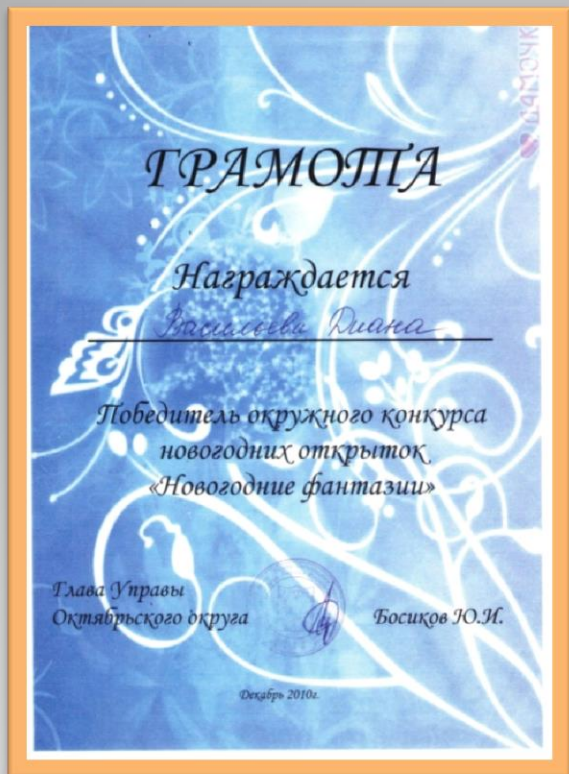




# Достижения детей



# Достижения детей



# Достижения детей

